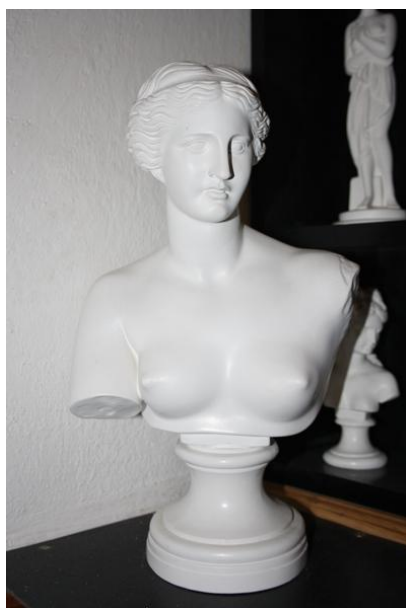


## Od produktov k zážitkom<sup>\*6</sup>

|                                                                                   |                           |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
|  | <b>Meno a priezvisko:</b> | <b>Anton Leško</b>           |
|                                                                                   | <b>Adresa:</b>            | Okružná 103, 082 12 Kapušany |
|                                                                                   | <b>Typ zamestnania:</b>   | údržbár                      |
|                                                                                   | <b>Kontakt:</b>           | 0915 942 655                 |
|                                                                                   | <b>E-mail:</b>            | entony193@gmail.com          |
|                                                                                   | <b>web stránka:</b>       | -----                        |

Anton Leško je vyučený ako stavebný stolár a stolár nábytku. Viac ako 20 rokov pracoval s drevom v rôznych stolárskych dielňach. Keďže medzi jeho najväčšie koníčky patrí rezbárstvo, venoval sa mu naplno, no v poslednej dobe pre nedostatok času to preňho ostala len ako záľuba. Aby sa dalo s drevom dobre pracovať, musel ho 2-3 roky sušiť. Jeho najčastejšie výrobky sú vyrobené z lipy, vrby, ovocných drevín a i. V čase, keď bol nezamestnaný a hľadal si prácu cez internet, spoznal sa s človekom, ktorý vyrábala sadrové plastiky. Veľmi sa mu to zapáčilo a približne 4 roky dozadu si s pánom z Humenného vzájomne vymieňali formy, ktoré sú vyrobené z lukoprenu. A tak vznikali nádherné sadrové plastiky, ktoré sa niekedy skladali aj z 3 častí. Najčastejšie to boli plastiky egyptských faraónov, gréckych bohov či bojovníkov, alebo sa týkali náboženskej tematiky - Svätej rodiny a pod. Pán Leško dokonca dostal aj zákazku od Červeného kríža, kde mal vytvoriť anjelikov s červeným krížom. Okrem toho sa jeden čas zaoberal vytváraním nitkových obrázkov na drevenom podklade, ktoré v tom čase prišli do módy.



## 9\* **Od produktov k zážitkom** #6



## Od produktov k zážitkom<sup>#6</sup>

